

## GOR<GOTEO>S

Participación en el festival 'Aigua Xou' por Laia Estruch e Ignacio de Antonio Antón con *gor<goteo>s*, una instalación performativa basada en la gestión del agua, los residuos y las emociones de un edificio para nutrir sus suelos.

*gor<goteo>s* fue un entramado sistema para escuchar el llorar de *Bosc*, para registrarlo y re-significarlo a través de la creación de *momentos/gor<goteo>s*. Los *gor<goteo>s* como lágrimas que conducen las aguas y materialidades del edificio, haciéndolas fluir para que sus emociones y vivencias actúen como nutrientes sonoros, para hacer brotar de su suelo aquello que él mismo reclama.

Junto a Alba Acebes, Ana Nuño y Tono Magrans, con la colaboración de Ignacio de Antonio Antón e Iñigo Barrón.

