

_documentación de proyectos recientes

_UN CALDO

Performance colectiva para investigar nuestras interrelaciones con las temporalidades a través del cocinar, los quehaceres rurales y los relatos cruzados.

Jara Rocha, sobre el proyecto: *“Una propuesta esceno-material coordinada y polifónica, que busca experimentar con las temporalidades yuxtapuestas de cualquier cotideaneidad, definida por una condición radicalmente performativa que desplaza las formas legitimizadas de ‘proyecto de diseño’.”*

Registro cruzado: <https://memorias.hotglue.me>

Junto a Alba Acebes, Alba Travé, Ignasi Parrilla y Juan Patón.



Prenc l'última cullerada. Em giro, i miro, a cua d'ull, les brases a la llar de foc.

Nos veremos luego, nos vimos antes, nos aparecemos, y desaparecemos.

Se me van cerrando los ojos, me despedazo suavemente, pierdo la fuerza, pero no me duermo. En una última imagen, borrosa y tenue, veo que los humanos ríen alrededor de la mesa.

Hablamos acabado de comer, las
también callaba.

Al cap d'una
jo havia de b

