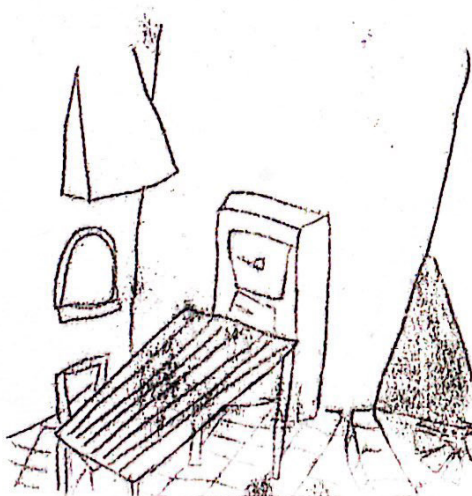


ES 0022
276937548023 AB



"hogar (del lat. Focus, fuego)m. Sitio donde se coloca la lumbre en las cocinas, chimeneas, hornos de fundición, etc. 2. Hoguera. 3. fig. Casa o domicilio. 4. Vida de familia" Real Academia Española, 1970]

"Domicilio, lugar donde se vive con la familia. 3. Familia, conjunto de personas que habitan bajo un mismo techo" [Domingo 1999, p.526]

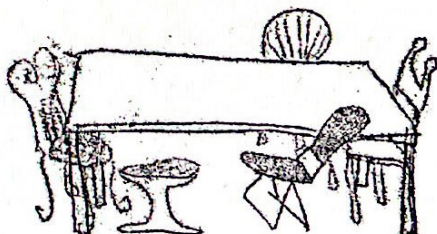
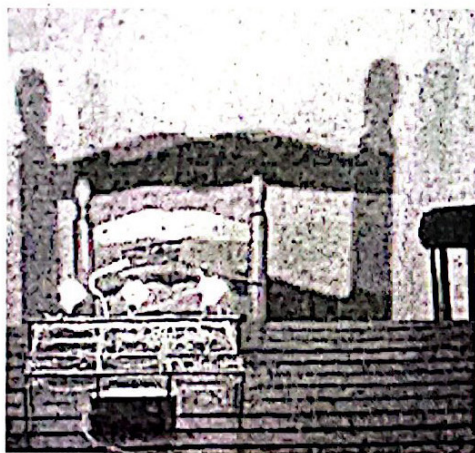
ES 0022

276937548023 AB

es una hoguera, una obra teatral, una historia que corre por los cables y los años, una ficción material y un simulacro de convivencia.

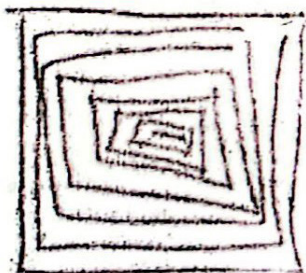
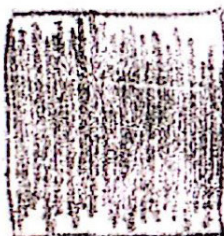
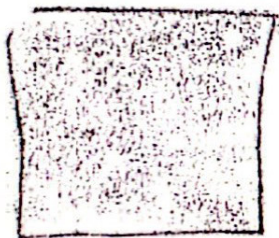
Se piensa desde y se instala en la antigua Masia de les Comelles, una edificación del siglo XIV, de carácter rural y en dónde nunca han llegado ni el agua ni la electricidad. La masía, como colectora de temporalidades, resulta idónea para pensar la performa-

tividad desde lo local, fijándose en la posibilidad del hecho tecnológico como mediador entre los conceptos de habitabilidad y domesticidad.



"La biodiversidad es fundamentalmente una cuestión de localidad. Se define por un entorno geográfico específico y se mantiene por las particulares relaciones entre humanos y no humanos. Estas relaciones se inscriben en y están mediadas por inventos técnicos, que es la parte constitutiva de un pueblo, en términos de rituales, costumbres y herramientas."

YUK HUI, Fragmentar el futuro. Ensayos sobre tecnodiversidad.



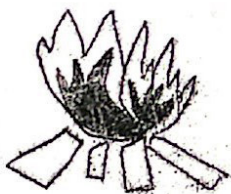
La creación del hogar transforma el medio en espacio doméstico, su forma genera a su vez otro espacio -narrativo- que nos permite articular un guión, entregarlo a sus interpretes, encender los focos.

Nuestro guión, habla sobre la tecnificación de lo rural, sobre la invisibilidad del control y el poder en la generación de energía, sobre sus formas de colo-

nialismo, sobre la reducción del concepto de hogar, sobre las líneas de fibra óptica y sobre esas interfaces de voces femeninas: "Alexa, ponme mi canción de Skeeter Davis."







7

ES 0022

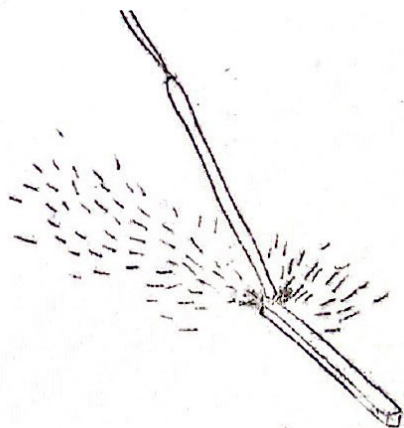
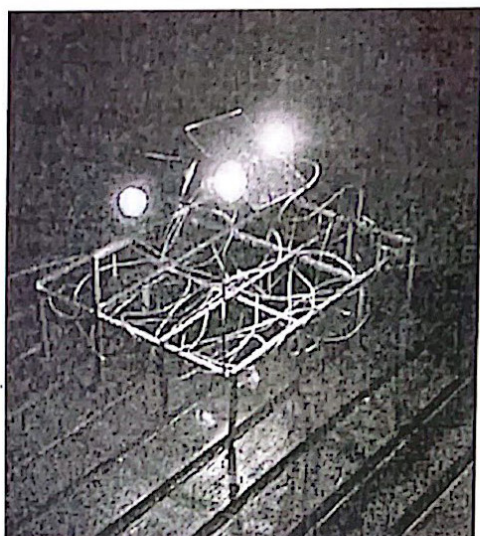
276937548023 AB

es una obra que actúa, para ser sinceres con un hogar como herramienta, para reflexionar sobre nuestra capacidad de generar hogares.

gar cuando la gasolina se acabe?
¿Qué pasará cuando los cables ya no sirvan? ¿Qué formas van a tomar las sombras de nuestro hogar-post-apagón?

Las paredes rugen colores rojos y metal. El suelo tiembla y un humo blanco empieza a inundar el espacio. La silueta de una antigua silla en la pared deja intuir una pregunta: ¿Qué será del ho-





Marti Cabanas
Ignasi Parrilla